



Who Did You Call Darlin 64 count / 4-wall / Intermediate,

Choreographie:

Kevin & Maria Smith

Musik:

Who Did You Call Darlin by

Heather Myles

Walk forward 3, hold r + l

- 1-3 3 Schritte nach vorn r - l - r (dabei die Hüften schwingen lassen)
- 4 Halten
- 5-7 3 Schritte nach vorn l - r - l (dabei die Hüften schwingen lassen)
- 8 Halten

Walk back 3, kick r + l

- 1-3 3 Schritte zurück r - l - r
- 4 LF nach vorn kicken
- 5-7 3 Schritte nach vorn l - r - l
- 8 RF nach vorn kicken

Side rock, cross, hold r + l

- 1 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3 RF vor dem LF kreuzen
- 4 Halten
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Step, ½ pivot, step, hold r + l

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 Halten
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 7 LF Schritt nach vorn
- 8 Halten

Weave r, ¼ turn r & step forward

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter dem RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF vor dem RF kreuzen
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 LF hinter dem RF kreuzen
- 7 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn
- 8 LF Schritt nach vorn

Back, cross, back, side, cross, back, ½ turn & step, step

- 1 RF Schritt zurück
- 2 LF vor dem RF kreuzen
- 3 RF Schritt zurück
- 4 LF Schritt nach links
- 5 RF vor dem LF kreuzen
- 6 LF Schritt zurück
- 7 ½ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn
- 8 LF Schritt nach vorn

Rock forward & back, hold r, recover & rock forward, hold

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3 RF Schritt zurück, RF etwas anheben (dabei die Hüften schwingen lassen)
- 4 Halten
- 5 Gewicht zurück auf den LF
- 6 RFSchritt nach vorn, LF etwas anheben
- 7 Gewicht zurück auf den LF (dabei die Hüften schwingen lassen)
- 8 Halten

Step, ½ pivot, step, hold, step & sway hips

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 Halten
- 5 LF Schritt nach vorn, Hüften nach links schwingen
- 6-7 Hüften nach rechts und nach links schwingen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 8 Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de