



Suds In The Bucket

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Choreograph : Yvonne Anderson
Musik : Suds In The Bucket
CD : Restless

Level : Intermediate
Künstler : Sara Evans
BPM : 162

MODIFIED DWIGHT YOAKAMS R & L

1, 2 RFSp neben LF auftippen (LF Absatz nach R drehen), RF Absatz neben LF auftippen (LF Absatz nach L drehen)
3, 4 RF vor LF kreuzen (LF Absatz zurück in Mitte drehen), warten
5, 6 LFSp neben RF auftippen (RF Absatz nach L drehen), LF Absatz neben RF auftippen (RF Absatz nach R drehen)
7, 8 LF vor RF kreuzen (RF Absatz zurück in die Mitte drehen), warten

Option : Counts 1 - 8 wie oben, aber ohne den Standfuss zu drehen (ohne Klammern)

STEP, LOCK, STEP, HOLD, FULL TRIPLE TURN LEFT (ON THE SPOT), HOLD

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück, warten
5,6,7,8 volle L-Drehung an Ort mit LF-RF-LF, warten (12:00 Uhr)

STEP, TOUCH, ¼ TURN L, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF

1, 2 RF Schritt nach R, LF neben RF auftippen und mit den Fingern nach R schnippen
3, 4 LF Schritt nach L und ¼ L-Drehung, RF neben LF auftippen und mit den Fingern nach L schnippen (09:00 Uhr)
5,6,7,8 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach R, LF Scuff vor RF

CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN L, HOLD, FORWARD ROLLING FULL TURN, HOLD

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
3, 4 ¼ L-Drehung und LF Schritt nach vorn, warten (06:00 Uhr)
5, 6 ½ L-Drehung und RF Schritt zurück, ½ L-Drehung und LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, warten

STEP, ½ TURN R, HEEL STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN R, SCUFF

1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ R-Drehung, Gewicht auf RF (12:00 Uhr)
3, 4 LF Absatz vorn aufsetzen, LFSp senken
5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ R-Drehung und LF Schritt zurück (03:00 Uhr)
7, 8 RF Schritt nach R, LF Scuff nach vorn

FORWARD STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAW

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, RF Scuff nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF einen grossen Schritt zurück, LF neben RF ziehen (Gewicht bleibt auf RF)

BACK TOGETHER, FORWARD, SCUFF, CROSS TOE STRUT, ¼ TURN L TOE STRUT

1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn, RF Scuff nach vorn
5, 6 RFSp vor LF aufsetzen, RF Absatz senken und mit den Fingern nach L schnippen
7, 8 ¼ L-Drehung und LFSp vorn aufsetzen, LF Absatz senken und mit den Fingern schnippen (12:00 Uhr)

ROCK, RECOVER ¼ TURN L, CROSS, HOLD, TRIPLE ½ TURN R, HOLD

1, 2 RF Schritt nach vorn, ¼ L-Drehung und Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF vor LF kreuzen, warten und mit den Fingern schnippen (09:00 Uhr)
5, 6 ¼ R-Drehung und LF Schritt nach L, ¼ R-Drehung und RF Schritt nach R (03:00 Uhr)
7, 8 LF kleiner Schritt nach vorn, warten

START AGAIN AND SMILE !