

# Steady As You Go

48 count, 4 wall, line dance

**Choreographie:** Deb Kremsreiter

**Musik:**

„Riding Alone“, **The Rednex**, BPM: 140, CD: „Sex & Violins“, Stil: Country

„Big Bad Beat“, **Smokin' Armadillos**, BPM: 108, CD: „Smokin' Armadillos“

„Don't Be Stupid (You Know I Love You)“, **Shania Twain**, BPM: 123, CD: „Come On Over“, Stil: Country,

Rhythmus: West Coast Swing

„YMCA“, **The Village People**, BPM: 128, CD: „The Best of Village People“, Stil: Rock

„Sweet Nothin's“, **Tina And The B-Side Movement**, BPM: 136

**Side Shuffle, Rock, Side Shuffle, Rock**

- 1&2 RF Schritt nach R, LF neben RF stellen, RF Schritt nach R
- 3-4 LF Schritt zurück hinter RF, Gewichtsverlagerung nach vorn auf RF
- 5&6 LF Schritt nach L, RF neben LF stellen, LF Schritt nach L
- 7-8 RF Schritt zurück hinter LF, Gewichtsverlagerung nach vorn auf LF

**Forward Shuffle, Turn, Turning Shuffle, Rock**

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
- 3-4 LF Schritt nach vorn, ½ RD mit Gewichtsverlagerung auf RF
- 5&6 LF Schritt nach vorn mit ¼ RD, RF neben LF stellen, LF Schritt zurück mit ¼ RD
- 7-8 RF Schritt zurück, Gewichtsverlagerung nach vorn auf LF

**Kick, Ball, Change, Turn, Walk**

- 1&2 RF nach vorn kicken, mit R Fußballen auftreten, LF Schritt an Ort
- 3-4 RF Schritt nach vorn, ½ LD mit Gewichtsverlagerung auf LF
- 5-7 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 8 LF nach vorn kicken

**Walk, Back, Quick-Step, Right Grapevine**

- 1-3 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- &4 RF Schritt zurück, schnell LF vor RF kreuzen
- 5-7 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach R
- 8 LF nach vorn kicken

**Step-Kick, Step-Kick, Rolling Left Grapevine**

- 1-2 LF Schritt an Ort, RF nach vorn kicken
- 3-4 RF Schritt an Ort, LF nach vorn kicken
- 5-6 LF Schritt nach L mit ¼ LD, RF Schritt nach vorn mit ½ LD
- 7-8 LF Schritt zurück mit ½ LD, R Fußspitze neben LF auftippen

*Du hast gerade eine 1¼ LD gemacht. Alternativ dazu kannst du auch einen Grapevine nach L mit einer ¼ LD machen.*

**Syncopated Heel Touches, Hip Bumps**

- &1&2 RF Schritt zurück, L Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen, R Fußspitze neben LF auftippen
- &3&4 RF Schritt zurück, L Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen, R Fußspitze neben LF auftippen
- 5-6 mit RF auftreten dabei Hüfte nach R schwingen, Hüfte nach R schwingen
- 7-8 mit LF auftreten dabei Hüfte nach L schwingen, Hüfte nach L schwingen

Von vorn

*Viel Spass beim Tanzen!*

Layout und Übersetzung © 2004 by Christina Schmid-Moore für:

[www.winecountyrebels.ch](http://www.winecountyrebels.ch)