

Splish Splash

128 count / 1-wall / Intermediate



Choreographie:

Jo Thompson

Musik:

Splish Splash (I Was Taking A Bath)

Scooter Lee

OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD

- + 8 RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links
- + 1 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen (Knie etwas beugen)
- 2 - 8 Halten (Option: Du kannst auf den vollen Takt die Knie beugen und bei den „+“ wieder strecken.)

POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
 - 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
 - 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
 - 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- Option für die Takte 2 & 6:
½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei den LF zum RF heransetzen (Monterey turn)

VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen und nach rechts drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen und nach rechts drehen

VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF Bodenstreifer nach schräg links vorne
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 - 3 Halten
- 4, 5 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 6 - 7 Halten

UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

- 8, 1 LF vor dem RF kreuzen und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 2, 3 Halten
- 4, 5 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 6, 7 Halten
- 8 LF vor dem RF kreuzen

CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, SYNCOPATED JUMPS LEFT

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- + 5 LF hüpfender Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 6 Klatschen
- + 7 LF hüpfender Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 8 Klatschen

¼ TURN LEFT & SHUFFLE FWD, STEP, ½ TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1 + 2 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
 - 3, 4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
 - 5, 6 Knie leicht beugen & RF vor dem LF kreuzen und LF vor dem RF kreuzen
 - 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF vor dem RF kreuzen
- Bei den Takten 5 – 8 bewegt mach sich nach vorne

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF kleiner Schritt vorwärts

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF kleiner Schritt vorwärts

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF kleiner Schritt vorwärts

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF kleiner Schritt vorwärts

CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF

CHASSE LEFT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

WEAVE, RIGHT SCISSORS, HOLD WEAVE, LEFT SCISSORS

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

WEAVE, LEFT SCISSORS

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7 LF vor dem RF kreuzen
- + 8 RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links (siehe den Anfang des Tanzes)

Tanz beginnt wieder von vorne

FINISH: Am Ende des Liedes, am Ende des 3. Durchgang ist in der letzten Sektion beim „Left Scissors“ der Takt 8 ebenfalls ein „Halten“ (Gewicht LF). Dann tanze zusätzlich.

CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF

CHASSE LEFT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

WEAVE, RIGHT SCISSORS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS

- 1 LF Schritt nach links
- 2 - 7 Halten
- + 8 RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links
- + 1 LF kleiner Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen & Knie leicht beugen für eine „final pose“.

-