

Rhyme Or Reason

64 count / 4-wall
Beginner/Intermediate



Choreographie:

Rachael McEnaney

02/2010

Musik:

It Happens -180 bpm-

Sugarland

[Video 1](#)

[Video 2](#)

[Video 3](#)

Section 1 Toe touches Forward-Side-Behind, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinter dem LF kreuzend auftippen und RF nach schräg rechts vorne kicken
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

Section 2 Toe touch, Heel, toe touch, Kick, Behind, 1/4 turn, Step, Hold

- 1, 2 Linke Fußspitze neben RF auftippen und linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 3, 4 Linke Fußspitze neben RF auftippen und LF nach schräg links vorne kicken
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Section 3 Forward Mambo, Hold, Run Back x 3, Hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten

Section 4 Coaster Step, Full turn Forward, Hold

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 **Option:**
LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

Section 5 Stomp x 2, 1/4 Monterey, Stomp x 2

- 1, 2 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

Section 6 Heel, Hold, toe touch, Hold, Rocking Chair

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten & klatschen
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Halten & klatschen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF **

Section 7 Right lock Step Forward, left lock Step Forward

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Section 8 Step, Hold, Pivot 1/2, Hold, Step, Hold, Pivot 1/4, Hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten & mit den Fingern schnippen
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten & mit den Fingern schnippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten & mit den Fingern schnippen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten & mit den Fingern schnippen

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: Im 3. Durchgang tanze bis Count 48 und beginne dann wieder von vorne.

-

www.bald-eagle.de

01.04.2010