

**Red Hot Salsa**

64 count / 4-wall / Intermediate,

**Choreographie:**

Christina Browne

**Musik:**Red Hot Salsa by  
Get In Line byDave Sheriff  
The Champps**Heel Bounces, Hip Bumps**

- 1 - 4 Mit rechtem Absatz 4 x auffedern (Fußballen bleiben dabei auf dem Boden)  
 5 - 8 Mit linkem Absatz 4 x auffedern (Fußballen bleiben dabei auf dem Boden)  
 9, 10 Hüfte 2 x nach links stoßen  
 11, 12 Hüfte 2 x nach rechts stoßen  
 13 - 16 Hüfte nach links, rechts, links, rechts stoßen

**Rock Steps**

- 1, 2 RF Schritt vor; Gewichtsverlagerung zurück auf LF (kein Schritt)  
 3, 4 RF Schritt zurück; Gewichtsverlagerung vor auf LF (kein Schritt)  
 5, 6 RF Schritt vor; Gewichtsverlagerung zurück auf LF (kein Schritt)  
 7, 8 RF Schritt zurück; Gewichtsverlagerung vor auf LF (kein Schritt)

**Grapevine right, Shimmy left with Clap (Step left, Slide mit Clap)**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts; LF kreuzt hinter RF,  
 3, 4 RF Schritt nach rechts; LF neben RF auftippen  
 5 LF großen Schritt nach links;  
 6, 7 RF über 2 Takte nach links ziehen;  
 8 RF neben LF auftippen und in die Hände klatschen;

**2 Right Kick Ball Change, Toe Switches mit Clap**

- 1 + 2 RF nach vorne kicken; RF neben LF abstellen; Gewichtsverlagerung auf  
 3 + 4 LF  
 5 + RF nach vorne kicken; RF neben LF abstellen; Gewichtsverlagerung auf  
 6 + LF  
 7, 8 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen; RF neben LF abstellen;  
 Linke Fußspitze nach links auftippen; LF neben RF abstellen;  
 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen; In die Hände klatschen;

**2 Right Kick Ball Change, Toe Switches mit Clap**

- 1 - 8 Wiederholung der vorherigen Section

**Heel Touches forward, Toe Rouches right**

- 1, 2 Rechte Hacke nach vorne auftippen; RF neben LF auftippen,  
 3, 4 Rechte Hacke nach vorne auftippen; RF neben LF auftippen,  
 5, 6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen; RF neben LF auftippen  
 7, 8 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen; RF neben LF auftippen  
*Kopf während des Fußspitzenaufstippens nach rechts drehen ( 5-8)*

**Heel Touches forward, Toue Touch, Cross, Unwind-Turn 180 ° left, Clap**

- 1, 2 Rechte Hacke nach vorne auftippen; RF neben LF auftippen,  
 3, 4 Rechte Hacke nach vorne auftippen; RF neben LF auftippen,  
 5, 6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen; RF vor LF kreuzen

7, 8     ½ Linksdrehung auf dem LF;

In die Hände klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne

-

[www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)