

Pot Of Gold

64 count / 4-wall / Intermediate

**Choreographie:**

Liam Hrycan

Musik:Dance Above The Rainbow
Celtic FireRonan Hardiman
Ronan Hardiman**Sailor shuffles r + l, cross back r, unwind full turn, side rock-step l**

- 1 RF hinter dem LF kreuzen
- + 2 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF
- 3 LF hinter dem RF kreuzen
- + 4 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5 RF hinter dem LF kreuzen
- 6 Eine volle Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 7 LF Schritt nach links, RF leicht anheben
- 8 Gewicht zurück auf den RF

(Option: Während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten)

Sailor shuffles l + r, cross back l, unwind full turn, side rock-step r

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Chasse r, cross-rock l, chasse l, cross-rock r

- 1 RF Schritt nach rechts
- + 2 LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 3 LF vor dem RF kreuzen, RF etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den RF
- 5 - 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Chasse r with ¼ turn r, step l, pivot ½ r, full turn r, shuffle l

- 1 RF Schritt nach rechts
- + 2 LF an rechten heransetzen und ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn
- 3 LF Schritt nach vorn
- 4 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 5 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen, LF Schritt zurück
- 6 ½ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen, RF Schritt nach vorn
- 7 + 8 Cha-Cha nach vorn (l - r - l)

Mambo forward r, Mambo back l, step r, pivot ½ l, stomp r + l

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- + 2 Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
- 3 LF Schritt zurück, RF etwas anheben
- + 4 Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7 RF vorn aufstampfen
- + Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)
- 8 LF vorn aufstampfen
- + Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Mambo forward r, Mambo back l, step r, pivot ½ l, stomp r + l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Weave l with syncopated heel touch r, replace r; repeat to r

- 1 RF vor dem LF kreuzen
- 2 LF Schritt nach links
- 3 RF hinter dem LF kreuzen
- + 4 Nach rechts drehen, LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- + RF an linken heransetzen
- 5 - 8 + wie 1 - 4 +, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jazz box with $\frac{1}{2}$ turn r, chasse l, stomp/kick r

- 1 RF vor dem LF kreuzen
 - 2 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen & LF Schritt zurück
 - 3 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen & RF Schritt nach rechts
 - 4 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 5 LF Schritt nach links
 - + 6 RF an linken heransetzen und LF Schritt nach links
 - 7 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 8 RF schräg nach rechts vorn kicken
- Auf + 8 2 x klatschen (immer, außer beim ersten Durchlauf)

-

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de