

**Mercury Blue**

48 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie: Caz Robertson**Musik:** Mercury Blue Alan Jackson**LOCK STEP FORWARD, BACK TOE TOUCH, LOCK STEP BACK, FRONT TOE TOUCH**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter der rechten Ferse auftippen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF vor dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vor dem LF auftippen

MONTEREY TURN, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei den RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF starker Bodenstreifer nach vorne

2 X TOE STRUTS, SLOW COASTER STEP, HOLD, TWICE

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

2 X TOE STRUTS, SLOW COASTER STEP, HOLD, TWICE

- 1, 2 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

TOE POINTS, MONTEREY TURN

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei den RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

TOE POINTS, JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de

10.04.2003