

**José Cuervo '97**

32 count / 4-wall / Intermediate,

**Choreographie:**

Max Perry

**Musik:**

José Cuervo by

Kimber Clayton

Men by

Gina Jefferles &  
Tania Kernaghan**Cross, side, sailor shuffle l + r**

- 1 LF vor dem RF kreuzen
- 2 RF Schritt zur Seite
- 3 LF hinter dem RF kreuzen
- + RF Schritt zur Seite
- 4 LF etwas an rechten heransetzen (kleiner Abstand bleibt)
- 5-8 wie 1-4, aber nach links mit dem RF beginnend

**Weave r with ¼ turn r, ½ turn r, full spin r**

- 1 LF vor dem RF kreuzen
- 2 RF Schritt zur Seite
- 3 LF hinter dem RF kreuzen
- 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf den vorderen RF
- 7+8 Cha-Cha auf der Stelle (l - r - l), dabei eine volle Rechtsdrehung)

**Walk, walk, kick ball change 2x, walk, walk**

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 Schritt nach vorn
- 3+4 RF nach vorn kicken, neben linkem aufsetzen und Gewicht auf den LF verlagern
- 5+6 wie 3+4
- 7 RF Schritt nach vorn
- 8 LF Schritt nach vorn

**Monterey turn r, shuffle side r, stomp, kick**

- 1 Rechte Fußspitze seitlich rechts auftippen
- 2 RF wieder heransetzen, dabei ½ Rechtsdrehung
- 3 Linke Fußspitze seitlich links auftippen
- 4 LF heransetzen
- 5+6 Cha-Cha nach rechts (r - l - r)
- 7 LF neben rechtem aufstampfen
- 8 LF nach vorn kicken

-

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de