

**Jamaica Mistaka**

32 count / 4-wall /

**Choreographie:**

Peter Metelnick &amp; Chris Hodgson

**Musik:**

Almost Jamaica by

Bellamy Brothers

**Hip bumps r, back l, cross-step r, hold & clap, hip bumps l, back r, cross-step l, hold & clap**

- 1-2 RF Schritt zur Seite und Hüften zweimal nach rechts schwingen  
 +3+4 LF Schritt zurück, RF vor dem LF kreuzen, halten und 2 x klatschen  
 5-8 wie 1-4, aber seitenverkehrt nach links beginnend

**Forward r, ½ turn r & back l, coaster step r, forward l, ½ turn r & back l, coaster step l**

- 1 RF Schritt nach vorn  
 2 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt rückwärts  
 3+4 RF Schritt zurück, LF heransetzen und RF kleinen Schritt vorwärts  
 5-8 wie 1-4, aber seitenverkehrt mit links beginnend

**Heel grind r with ¼ r, coaster step r, forward l, ½ pivot r, triple step turning ½ r**

- 1 Rechten Hacken vorn auf tippen  
 2 Auf dem Hacken ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück  
 3+4 RF Schritt zurück, LF heransetzen und RF kleinen Schritt vorwärts  
 5 LF Schritt nach vorn  
 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem hinteren Fuß  
 7+8 Cha-Cha auf der Stelle, dabei ½ Rechtsdrehung (l - r - l)

**Rock back r, shuffle forward r, rock forward l, coaster step l**

- 1 RF Schritt zurück, LF leicht anheben  
 2 Gewicht wieder auf den LF  
 3+4 Cha-Cha nach vorn (r - l - r)  
 5 LF Schritt nach vorn, RF leicht anheben  
 6 Gewicht wieder auf den RF  
 7+8 LF Schritt zurück, RF heransetzen und LF kleinen Schritt vorwärts

-

Tanz beginnt wieder von vorne

-

[www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)