



Trix & Harry-Gion Flepp

## Do The Line Dance

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Choreograph	unbekannt	Level :	Anfänger
:			
Musik :	Do The Line Dance	Künstler :	Will Tura
CD :	Boogie Woogie Fiddle Country Blues	BPM :	93

### **STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH**

- 1,2,3,4 RF Schritt nach R, LF neben RF stellen, RF Schritt nach R, LF touch neben RF  
5,6,7,8 LF Schritt nach L, RF neben LF stellen, LF Schritt nach L, RF touch neben LF  
1,2,3,4 RF Schritt nach R, LF neben RF stellen, RF Schritt nach R, LF touch neben RF  
5,6,7,8 LF Schritt nach L, RF neben LF stellen, LF Schritt nach L, RF touch neben LF

### **DIAGONAL FORWARD, DIAGONAL BACKWARD, DIAGONAL FORWARD, DIAGONAL BACKWARD**

- 1, 2 RF Schritt diagonal nach R vorne, LF touch neben RF  
3, 4 LF Schritt diagonal zurück, RF touch neben LF  
5, 6 RF Schritt diagonal nach R vorne, LF touch neben RF  
7, 8 LF Schritt diagonal zurück, RF touch neben LF

### **HITCH & SLAP, HITCH & SLAP, HITCH & SLAP, HITCH & SLAP**

- 1 R Knie hitch, mit R Hand auf Oberschenkel schlagen  
2 RF touch neben LF  
3 R Knie hitch, mit R Hand auf Oberschenkel schlagen  
4 RF neben LF stellen  
5 L Knie hitch, mit L Hand auf Oberschenkel schlagen  
6 LF touch neben RF  
7 L Knie hitch, mit L Hand auf Oberschenkel schlagen  
8 LF neben RF stellen

### **STEP, CROSS & SLAP, STEP, CROSS & SLAP, ¼ TURN, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen und mit der R-Hand leicht auf den LF schlagen  
3, 4 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen und mit der L-Hand leicht auf den RF schlagen  
5, 6 RF Schritt nach vorne, hold  
7, 8 ¼ Turn nach L, hold

### **CLAP, HOLD, CLAP HOLD, CLAP, CLAP CLAP, HOLD**

- 1, 2 Klatschen auf Höhe der L Schulter, hold  
3, 4 Klatschen auf Höhe der R Schulter, hold  
5, 6, 7 Klatschen auf Höhe der L Schulter, vor dem Gesicht und Höhe R Schulter  
8 Hold, Gewicht auf LF

**START AGAIN AND SMILE !**