



Trix & Harry-Gion Flepp

## Coastin'

Line Dance, 40 Counts, 4 Walls

|               |  |            |                |
|---------------|--|------------|----------------|
| Choreograph : | Ray & Tina Yeoman  | Level :    | Intermediate   |
| Musik :       | Lord Of The Dance  | Künstler : | Ronan Hardiman |
| CD :          | Lord Of The Dance  | BPM :      |                |
| Bemerkung :   | 16 Counts Intro  |            |                |
| Break ?       | Das Tempo erhöht sich mit der Zeit. Einmal setzt die Musik für einige Takte aus. Entweder weitertanzen oder warten, bis die Musik wieder anfängt. Richtet euch nach der Mehrheit der anwesenden Tänzer ! |            |                |

### WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF Kick nach vorn, RF neben LF stellen  
5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF Kick nach vorn, RF neben LF stellen, LF Schritt an Ort

### WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF Kick nach vorn, RF neben LF stellen  
5&6 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF Kick nach vorn, RF neben LF stellen, LF Schritt an Ort

### IRISH HEEL / TOE TOUCHES RIGHT AND LEFT

während der nächsten 16 Schritt sind die Hände auf die Hüften zu stützen

1&2 RF-Absatz vorn auftippen, RF neben LF stellen, LFSp neben RF auftippen  
3&4 LF-Absatz vorn auftippen, LF neben RF stellen, RFSp neben LF stellen  
5 - 8 Schritte 1-4 wiederholen

### RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE RIGHT AND LEFT

1, 2 RF-Absatz vorn auftippen, RF-Absatz R auftippen  
3&4 RF neben LF stellen, LF neben RF stellen, RF neben LF stellen  
5, 6 LF-Absatz vorn auftippen, LF-Absatz L auftippen  
7&8 LF neben RF stellen, RF neben LF stellen, LF neben RF stellen

### RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, ¼ TURNING SUFFLE, STEP, PIVOT, SHUFFLE

nun sind die Hände wieder von den Hüften zu nehmen

1, 2 RF Schritt nach R, LF langsam neben RF ziehen und klatschen ( Gewicht am Schluss auf LF)  
3&4 RF Schritt nach R, LF neben RF stellen, RF Schritt nach R mit ¼ R-Drehung  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ R-Drehung, Gewicht auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn

**START AGAIN AND SMILE !**