

**Chill Factor**

48 count / 4-wall / Intermediate

**Choreographie:** Daniel Whittaker & Hayley Westhead**Musik:** Last Night  
Let's Dance  
Chris Anderson  
Five**RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN**

- 1, 2 RF starken Bodenstreifer nach vorne und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 Rechtes Knie nach innen beugen und nach aussen beugen, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 5 + 6 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)

**RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, ½ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 3 RF kleinen Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- + 4 LF neben RF absetzen und RF vor dem LF kreuzen
- 5 LF kleinen Schritt zurück mit ¼ Rechtsdrehung
- 6 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

**SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF  
LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen LF Schritt vorwärts

**SWITCH STEPS ¾ TURN, KICK CROSS CLAP**

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen
- + 3, 4 LF neben RF absetzen, RF hinter dem LF kreuzen, ¾ Rechtsdrehung auf den Fußballen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF nach vorne kicken
- + 7, 8 RF Schritt zurück, LF vor dem RF gekreuzt auftippen, Klatschen

**STEP LOCK, ¼ TURN STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ TURN**

- 1, 2 + LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 + ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF)  
LF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung und RF neben LF auftippen

**SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK**

- + 1 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- + 2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- + 3 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- + 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- + 5 RF kleinen Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- + 6 LF neben RF absetzen und RF neben LF absetzen
- + 7 LF kleinen Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen

+ 8 RF neben LF absetzen und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

-

[www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)

01.11.13