



## Cannibal Stomp

72 count / 2-wall /

### Choreographie:

Lisa Firth

### Musik:

Cannibals by

Mark Knopfler

Der Tanz beginnt nach den Trommelschlägen im Instrumentalteil

#### Side r, hold, across l, hold 2x, chasse to r, rock back

- 1, 2 RF rechts aufstampfen und Halten
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen (stampfen) und Halten
- 5 - 8 wie 1 - 4
- 9 + 10 Cha-Cha nach rechts (r - l - r)
- 11, 12 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und RF Gewicht zurück auf den

#### Side l, hold, across r, hold 2x, shuffle to l, rock back

- 1 - 12 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

#### Step-scurfs

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden
- 3, 4 schleifen
- 5 - 8 LF Schritt nach vorn und RF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden schleifen
- wie 1 - 4

#### Stomp 2x, kick 2x, rock back, step, ½ pivot turn l

- 1 - 2 RF 2 x neben linkem aufstampfen
- 3 - 4 RF 2 x nach vorn kicken
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

#### Step-scurfs + stomp 2x, kick 2x, rock back, step, ½ pivot turn l

- 1 - 16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen

#### Vine r, hitch l & ½ turn r, vine l

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Linkes Knie anheben, ½ Rechtsdrehung auf dem rechten
- 5, 6 Ballen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

#### Knee wobbles: side r, hold, across l, hold 2x

- 1 RF Schritt nach rechts (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 2 Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 3 LF vor dem RF kreuzen (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 4 Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 5 - 8 wie 1 - 4

-

Tanz beginnt wieder von vorne

-

[www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)