



Trix & Harry-Gion Flepp

Cajun Slap

Line Dance, 40 Counts, 4 Walls

Choreograph : unbekannt
Musik : Your Tattoo
Down At The Twist And Shout

Level :
Künstler :

Anfänger / Intermediate
Sammy Kershaw
M.C. Carpenter
148

CD :

BPM :

GRAPEVINE. TOUCH, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH

- 1 RF Schritt nach R
- 2 LF hinter RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach R
- 4 LF neben RF auftippen
- 5, 6 LFsp L auftippen, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LFsp L auftippen, LF neben RF auftippen

GRAPEVINE, TOUCH, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH

- 1 LF Schritt nach L
- 2 RF hinter LF kreuzen
- 3 LF Schritt nach L
- 4 RF neben LF auftippen
- 5, 6 RFsp R auftippen, RF neben LF auftippen
- 7, 8 RFsp R auftippen, RF neben LF stellen

POINTS

- 1, 2 LFsp vorne auftippen und gleichzeitig Absatz nach L drehen, LF neben RF stellen
- 3, 4 RFsp vorne auftippen und gleichzeitig Absatz nach R drehen, RF neben LF stellen
- 5, 6 LFsp vorne auftippen und gleichzeitig Absatz nach L drehen, LF neben RF stellen
- 7, 8 RFsp vorne auftippen und gleichzeitig Absatz nach R drehen, RF neben LF stellen

HEEL, POINT, HITCH AND SLAP, STOMP-UP, HITCH AND SLAP, STOMP-UP

- 1, 2 LF-Ferse 2 x diagonal vorne L auftippen
- 3, 4 L-Fsp 2 x hinten auftippen
- 5, 6 L-Knie anheben und mit L-Hand draufschiagen, LF neben RF aufstampfen
- 7, 8 L-Knie anheben und mit R-Hand vorne auf den Fussknöchel schlagen, LF neben RF aufstampfen

STEP, SLIDE, STEP, HITCH WITH ¼ TURN LEFT, POINT, SLAP, POINT, TOUCH

- 1 LF Schritt nach vorne
- 2 RF hinter LF herangleiten lassen
- 3 LF Schritt nach vorne
- 4 Auf LF eine ¼ Drehung nach links, dabei das R-Knie heben
- 5, 6 RFsp R auftippen, RF hinter LF kreuzen und dabei den R-Fussknöchel mit der L-Hand schlagen
- 7, 8 RFsp R auftippen, RF neben LF auftippen

START AGAIN AND SMILE !