

Black Velvet

32 count / 4-wall / Beginner

**Choreographie:**

Linda De Ford

Musik:Black Velvet by
Wake up Screaming byAlannah Myles
Allan Gary**2 Touches (Tip, Tap or Side-Point) right and left, 2 x Kick Ball Change,**

1, 2	Rechte Fußspitze seitwärts;	RF wieder zurück;
3, 4	Linke Fußspitze seitwärts;	LF zurück;
5 +	RF Kick vorwärts	rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
6	linken Ballen am Platz belasten	
7 +	RF. Kick vorwärts	rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
8	linken Ballen am Platz belasten	

Pivot Turn 180 °left, 2 x Kick Ball Change, Pivot Turn 180 ° left

1, 2	rechter Fuß Schritt vorwärts;	½ Linksdrehung auf beiden Fußballen
3 +	RF Kick vorwärts	rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
4	linken Ballen am Platz belasten	
5 +	RF. Kick vorwärts	rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
6	linken Ballen am Platz belasten	
7, 8	rechter Fuß Schritt vorwärts;	½ Linksdrehung auf beiden Fußballen

2 Shuffle forward, Pivot Turn 180 ° left

1 + 2	RF Schritt vorwärts;	LF Schritt hinter RF	RF Schritt vorwärts;
3 + 4	LF Schritt vorwärts;	RF Schritt hinter LF	LF Schritt vorwärts;
5, 6	rechter Fuß Schritt vorwärts;	½ Linksdrehung auf beiden Fußballen	

2 Shuffle forward, Pivot Turn 180 ° left, Jazz-Box

1 + 2	RF Schritt vorwärts;	LF Schritt hinter RF	RF Schritt vorwärts;
3 + 4	LF Schritt vorwärts;	RF Schritt hinter LF	LF Schritt vorwärts;
5, 6	rechter Fuß Schritt vorwärts;	½ Linksdrehung auf beiden Fußballen	
7, 8	RF vor dem LF kreuzen;	LF Schritt zurück	
9, 10	RF Schritt seitwärts;	LF neben RF abstellen	

Achtung: Ähnlich **Sky Bumpus** 1. Sektion 4 Touches (statt 2 x) und 4. Sektion 2 x Jazz-Box (statt 1 x).

Achtung: Variante: Tänzer stellen sich in 2 Reihen zueinander auf, so dass sie sich ansehen und tanzen durch die Lücke der Gegenseite (Opposite Lines).

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de