



Baby No More

Typ: 4-Wall, Beginner/ Intermediate, 64 Counts
Interpret: My Baby No Esta Qui No More By Tyler England
Choreography: Marc Jones Canada, Februar 01

- 1-8 FORWARD STEP, HITCH RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT,(WITH CLAPS)**
1,2 RF Schritt vor, Lknie anheben und klatschen
3,4 LF Schritt vor, Rknie anheben und klatschen
5,6 RF Schritt vor, Lknie anheben und klatschen
7,8 LF Schritt vor, Rknie anheben und klatschen
- 9-16 WALK BACK RIGHT,LEFT, RIGHT, HITCH; LEFT,RIGHT, LEFT, HITCH (CLAPS)**
1-4 Schritt zurück mit R,L,R, LKnie anheben und klatschen
5-8 Schritt zurück mit L,R,L, Rknie anheben und klatschen
- 17-24 BASIC RIGHT WITH TOUCH, BASIC LEFT WITH STEP**
1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
3,4 RF Schritt nach rechts, LF berührt neben RF
5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen (Gewicht L & R)
- 25-32 2 SWIVETS LEFT, 2 SWIVETS RIGHT**
1,2 Gewicht auf LFFe und RFSP, nach links ausdrehen, zurück ins Zentrum wiederholen
3,4
5,6 Gewicht auf RFFe und LFSP, nach rechts ausdrehen, zurück ins Zentrum wiederholen
7,8
- 33-40 LOCK STEPS FORWARD RIGHT WITH SCUFF, LOCK STEPS FORWARD LEFT WITH SCUFF**
1,2 RF Schritt Diagonal vor, LF schliesst hinter RF
3,4 RF Schritt Diagonal vor, Scuff mit LF
5,6 LF Schritt Diagonal vor, RF schliesst hinter LF
7,8 LF Schritt Diagonal vor, Scuff mit RF
- 41-48 STRUTTING JAZZBOX MAKING ½ TURN RIGHT**
1,2 RFSP vor LF kreuzen, RFFe senken
3,4 ¼ Drehung nach rechts, LFSP Schritt zurück, LFFe senken
5,6 ¼ Drehung nach rechts, RFSP Schritt nach rechts, RFFe senken
7,8 LFSP neben RF, LFFe senken
- 49-56 DOUBLE HEEL,DOUBLE TOE, TOE, BACK, SIDE, SLAP LEATHER**
1,2,3,4, RFFe zweimal vorne antippen, RFSP zweimal hinten antippen
5,6 RFFe vorne antippen, RFSP hinten antippen
7,8 RFSP nach rechts antippen, Kick mit RF hinter LKnie, LHand berührt RFFe
- 57-64 VINE RIGHT, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT**
1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,
3,4 RF Schritt nach rechts, LF berührt neben RF
5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,
7,8 LF Schritt nach links, ¼ Drehung nach links, RF berührt neben LF

Achtung:

1. Nach dem 3. Swivet den Tanz von vorne beginnen. (2 Wände & 32 Takte)
2. Nach 6 Wänden ist eine Pause von 4 Taktten, warten bis die Musik wieder einsetzt, dann von vorne beginnen.