

Apple Jack

18 count / 4-wall / Intermediate,

**Choreographie:**

?

Musik:

Fresh Coat Of Paint by	Lee Roy Parnell
Redneck Girl by	Kentucky Headhunters
Help, I'm White And I Can't Get Down	Geezinslaws
Some Kinda Good Kinda Hold On Me	Toby Keith
South's Gonna Do It Again	Charlie Daniels
Oh, Lonesome You	Trisha Yearwood
Dance	Twister Alley
Blue Collar Man	Travis Tritt
Runaway Feelings	Dolly Parton
That's The Way I Feel	Delbert McClinton
sonstige schnelle Cha Chas	

Apple jacks (l - r - l - l - r - r - l - r)

- (Füße etwa schulterbreit auseinander)
- . Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
 - + Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
 - 2 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen
 - + Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
 - 4 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
 - + Füße wieder gerade drehen
 - 5 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
 - + Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
 - 7 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen
 - + Füße wieder gerade drehen
 - 8 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen
 - + Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
 - Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
 - + Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
 - Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen
 - + Füße wieder gerade drehen und Gewicht auf den LF wechseln

Heel, toe, step turning ¼ r, touch side, cross, touch side, cross, back, together, jump

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- 2 Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3 RF Schritt nach vorn, am Ende ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen
- 4 Linke Fußspitze links auftippen
- 5 LF vor dem RF kreuzen
- 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7 RF vor dem LF kreuzen

- 8 LF Schritt zurück
- 9 RF an LF heransetzen
- 10 Sprung nach vorn mit beiden Füßen, etwa schulterbreit auseinander

-

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de