

# All Shook Up

Phrased, 1 wall, advanced line dance

**Choreographie:** Naomi Fleetwood-Pyle

**Musik:** "All Shook Up", Billy Joel, BPM 156, CD: "Honeymoon In Vegas"

**Reihenfolge:** 1. A, B; 2. A, B, C; 3. A, B, C; 4. A, B, C

## Part A

### **Shuffle Forward Left and Right, Grapevine Left and Touch**

- 1&2 LF Schritt nach vorn, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn  
5-6 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen  
7-8 LF Schritt nach L, R Fußspitze neben LF auftippen

### **Shuffle Backwards Right and Left, Grapevine Right and Touch**

- 1&2 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt zurück  
3&4 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt zurück  
5-6 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen  
7-8 RF Schritt nach R, L Fußspitze neben RF auftippen

### **Walk Forward Left, Right, Left, Kick Right, Walk Back Right, Left, Right, Touch Left**

- 1-2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn  
3-4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken  
5-6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
7-8 RF Schritt zurück, L Fußspitze neben RF auftippen

### **Stomp, Clap, Hoo, Roll Hips Twice (Elvis Hips!)**

- 1-2 LF diagonal L aufstampfen, klatschen  
3-4 R Hand auf Bauch legen, L Arm nach L schräg oben ausstrecken  
5-8 Hüften zweimal gegen Uhrzeigersinn kreisen

## Part B

### **Grapevine Left and Touch, Pivot ½ Left Twice**

- 1-2 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen  
3-4 LF Schritt nach L, R Fußspitze neben LF auftippen  
5-6 RF Schritt nach vorn, ½ LD mit Gewichtsverlagerung auf LF  
7-8 RF Schritt nach vorn, ½ LD mit Gewichtsverlagerung auf LF

### **Grapevine Right and Touch, Pivot ½ Right Twice**

- 1-2 RF Schritt nach R, LF hinter RF kreuzen  
3-4 RF Schritt nach R, L Fußspitze neben RF auftippen  
5-6 LF Schritt nach vorn, ½ RD mit Gewichtsverlagerung auf RF  
7-8 LF Schritt nach vorn, ½ RD mit Gewichtsverlagerung auf RF

## Part C

### **Grapevine Left, ½ Turn Left and Hitch Right, Walk Back Right, Left, Right, Touch Left**

- 1-2 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen  
3-4 LF Schritt nach L, ½ LD auf LF und dabei R Knie heben (Variante: statt Hitch Scuff mit RF neben LF)  
5-6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
7-8 RF Schritt zurück, L Fußspitze neben RF auftippen

### **Heel Struts Left, Right, Left, Right**

- 1-2 L Ferse vorne aufsetzen, L Fußspitze absetzen

- 3–4 R Ferse vorne aufsetzen, R Fußspitze absetzen
- 5–6 L Ferse vorne aufsetzen, L Fußspitze absetzen
- 7–8 R Ferse vorne aufsetzen, R Fußspitze absetzen

**Grapevine Left, ½ Turn Left and Hitch Right, Walk Back Right, Left, Right, Touch Left**

- 1–2 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen
- 3–4 LF Schritt nach L, ½ LD auf LF und dabei R Knie heben (Variante: statt Hitch Scuff mit RF neben LF)
- 5–6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7–8 RF Schritt zurück, L Fußspitze neben RF auftippen

**Heel Struts Left, Right, Left, Right**

- 1–2 L Ferse vorne aufsetzen, L Fußspitze absetzen
- 3–4 R Ferse vorne aufsetzen, R Fußspitze absetzen
- 5–6 L Ferse vorne aufsetzen, L Fußspitze absetzen
- 7–8 R Ferse vorne aufsetzen, R Fußspitze absetzen

**Gemäss oben genannter Reihenfolge weitertanzen**

**Schluss: Left Heel Strut, Right Heel Strut, Stomp Left, Clap, Hoo**

**Wine County Rebels**

*Viel Spass beim Tanzen!*  
[www.winecountyrebels.ch](http://www.winecountyrebels.ch)

